**Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej II SDS Rok akademicki – 2024/2025 semestr - zimowy**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Godz.: | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | | **PIĄTEK** |
| **9 – 10** |  |  |  | 09:00 – 09:45  Dydaktyka muzyki w szkole ponadpodstawowej  mgr K. Wyporska-Wawrzczak  s. 203 | | 09:00 – 10:30  Chór  s. 204 |
| 09:45 – 10:30  Podstawy zajęć muzykoterapeutycznych z dzieckiem  mgr K. Wyporska-Wawrzczak  s. 1 | |
| **10 –11** |  |  |  |
|  | | 10:30 – 11:15  Metodyka powadzenia chóru  Dr T. Formela  s. 204 |
| **11- 12** |  |  |  |  | |
| 11:15 – 12:00  Dydaktyka muzyki w szkole podstawowej w kl. IV-VII  mgr E. Misiewicz  s. 203 |
| **12 –13** |  |  |  | 12:00 – 13:30  Propedeutyka kompozycji  2 gr.  dr M. Czerniewicz  s. 206 |  | 12:00 – 12:45  Muzyczna edukacja wielokulturowa  prof. J. Chaciński  s. 104 |
| 12:15 – 13:00  Muz. zajęcia fakultatywne  mgr K. Wyporska-Wawrzczak  s. 1 |
| **13-14** |  |  |  | 13:00-14:30  Seminarium pracy mgr  prof. J. Chaciński  s. 104 |
| 13:45 - 15:15  Komunikacja społeczna  i organizacja imprez  prof. E. Kal  s. 104 | |
| **14 15** |  |  |  |
|  |
| **15 –16** |  |  |  | 15:15 – 16:00  Propedeutyka aranżacji  2 gr.  dr M. Czerniewicz  s. 206 |  |  |
| 15:30 – 16:15  Chorał jako muzyka lit. Zach.  dr hab. M. Babnis s. 302 |
| **16 –17** |  |  |  |  |  |
| 16:15 – 17:00  Prelekcja muz.  dr hab. M. Babnis s. 302 |
| **17 - 18** |  |  |  | 17:00 – 17:45  Zajęcia wokalne z metodyką  mgr A. Łabuda-Wiatr  s. 204 | |  |
| **18 - 19** |  |  |  | 18:00-18:45  Warsztaty animacji i pracy  z tekstem  mgr. M Gliniecki  s. 1 | |  |
| 18:30 – 20:00  Chór  s. 204 | 18:45 – 19:30  Podstawy animacji kulturalnej  mgr M. Gliniecki  s. 1 | |
| **19 – 20** |  |  |  |